Las mentiras tienen piernas cortas

by Byakuya13

Category: Bleach Genre: Drama, Romance Language: Spanish Status: In-Progress

Published: 2016-04-11 18:52:40 Updated: 2016-04-11 18:52:40 Packaged: 2016-04-27 19:47:48

Rating: K Chapters: 1 Words: 2,314

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Ichigo Kurosaki un empresario que a pesar de su humor tendrÃ; otro lado perspectivo para rukia Kuchiki una chica que conocerÃ; por un tropiezo Rukia no se darÃ; cuenta de quien es Ichigo hasta su cita con su nuevo jefe

Las mentiras tienen piernas cortas

Los personajes no pertenecen son de tite sama yo solo intento hacerlos pasar un buen rato, muy bien a leer.

**Las Mentiras tienen piernas cortas.**

_**Sinopsis**__: Ichigo Kurosaki un empresario de 26 años de edad,cuyo ego es respetable,no imaginarÃ; las vueltas que le darÃ; la vida cuando conozca a Rukia Kuchiki,una chica de 23 años. Ichigo estarÃ; buscando una mujer que remplace por unos dias a su secretaria, Inoue Orihime, la cual tratarÃ; de hacer lo posible porque ichigo no se enamore de Rukia, tras todo esto tropezarÃ; con Rukia sin saber que ella serÃ; su nueva secretaria. _

Capitulo 1: El principio de una mentira.

ICHIGO

Hola, mi nombre es Ichigo Kurosaki, y yo soy el jefe de la empresa de autos m \tilde{A} ; s famosa de Jap \tilde{A} 3n ,y aunque s \tilde{A} © que muchos me tienen envidia por mi Ego respetable a mi parecer, no me importara salir como de costumbre a muchas fiestas a beber alcohol y burlarme de ellos por sus "malas fabricaciones" como le dice mi padre, s \tilde{A} © que la vida siempre me jugar \tilde{A} ; con muchos trucos sucios y esos los esperar \tilde{A} © con ansias.

Entro al edificio e inmediatamente viene Matsumoto con una carpeta llena de papeles, sigo mi curso porque no quiero molestarme $m\tilde{A}$; s de lo que estoy, presiono el bot \tilde{A}^3 n del piso 35 en el ascensor y cuando se abre escucho los pasos de Matsumoto $m\tilde{A}$; s cerca, entro y ella y

ella tambien y dice:

SeÃ \pm or Kurosaki Â \pm cÃ 3 mo a estado?- subiÃ 3 sus senos y soltÃ 3 una risÃ-ta estÃ 0 pida-Bueno Â \pm espero que bien?, ya que se que estuvo en una fiesta anoche y creo que la pasÃ 3 bi...- no termino de decir la frase cuando le dije:

Por favor ¿puedes decirme que me traes?, y presiona el maldito botón a donde vas a ir- ella se apego a la carpeta por un momento y después me la entrego y salio al parar el ascensor. Después de salir ella me quiño un ojo y se rió.

Yo sal \tilde{A} - del ascensor y enseguida me acorde de que mi secretaria Orihime tiene vacaciones por dos meses y que tendr \tilde{A} -a que leer curr \tilde{A} -culum toda la semana y s \tilde{A} 3 lo para buscar una nueva suplente de mi secretaria, sigo caminado hacia el escritorio y enciendo la computadora, tengo siete mensajes y un correo, tomo el mouse y presiono para abrirlo.

Correo:

Buen dÃ-a, Señor Kurosaki. Le enviamos este correo para decirle que su opinión serÃ; importante en la próxima reunión. Att:Recursos Humanos.

Cierro el correo y veo la carpeta la abro y empiezo a ojear los currÃ-culum, sostengo uno y veo el nombre Kuchiki Rukia, una chica pequeña, ojos violetas y cabello corto, dejo de ver el currÃ-culum y suena el teléfono lo sostengo y digo:

- $-\hat{A}$; $S\tilde{A}$ -, Matsumoto?.
- -Bueno, es que aqu \tilde{A} est \tilde{A} ; una chica que viene a ver si el puesto de secretaria est \tilde{A} ; vacante- dijo mientras se le escuchaba masticar el chicle.
- -Ok, hazla pasar- después de recibir a la chica, la cual no obtuvo el puesto por falta de los requisitos necesarios, salÃ- a comprar un café y cuando vengo de regreso y voy llegando al edificio siento algo caliente en mi pecho, rÃ;pidamente me di cuenta de que es el café y maldición amaba este traje, querÃ-a invocar a los demonios y que se tragaran a la persona que me hizo derramar mi café, volteo y subo mi cara y estÃ; parada una chica con las manos en la boca, las baja y quiere hablar pero las palabras no salen de su boca, hasta que dice:
- -Lo siento, lo siento, disculpe es que me distraje un momento y ... rayos de verdad lo siento.
- -Descuida, descuida no pasa nada s \tilde{A}^3 lo es un traje- s \tilde{A} pero el \tilde{A}^0 nico que me gusta.
- -Puedo pagar el lavado- exclam \tilde{A}^3 y en ese momento me doy cuenta de era la chica del curr \tilde{A} -culum-de verdad lo siento, lo que pas \tilde{A}^3 es que el idiota y est \tilde{A}° pido due \tilde{A} ±o de aquella empresa me hizo venir para nada.
- -Dejalo no importa- espera, se $\tilde{A}\pm al\tilde{A}^3$ mi empresa osea que no sabe qui \tilde{A} ©n soy- s \tilde{A}^3 lo dejalo as \tilde{A} -.

Ella sigui \tilde{A}^3 caminando y voltea varias veces para verme, segu \tilde{A} -caminando yo tambien y me met \tilde{A} - en el ascensor, volv \tilde{A} - a mi oficina y busque el curr \tilde{A} -culum de la chica, busco su direcci \tilde{A}^3 n, Mansi \tilde{A}^3 n Kuchiki casa 273.

RUKIA

Después de sentirme apenada por distraerme y chocar con ese chico me devolvÃ- a casa caminando, no le dije nada a mi hermano para que no enviara un auto para buscarme, sólo quiero caminar y estar sola para pasar mi rabieta de que el estðpido empresario no estuviera, y por si fuera poco la recepcionista era una maleducada. Llego a la casa y introduzco la llave, abro y camino hacia la cocina, tomo la manilla del refrigerador y selecciono un helado, unas fresas , una cuchara y camino a mi cuarto, enciendo el televisor y de pronto oigo un ruido en la ventana pero no le presto atención, vuelve a sonar y camino hacia la ventana la abro y veo a Renji trepando por los matorrales de la casa, le tomo la mano y el sonrió lo halé y el cae al lado mio y los dos reÃ-mos me levanto, camino hacia la puerta para verificar que mi hermano no estuviera.

- -Muy bien \hat{A}_{c} qu \tilde{A}_{c} haces?- pregunt \tilde{A}_{c} el tomando mi helado de chocolate con fresas, me siento en el sof \tilde{A}_{c} ; del cuarto que est \tilde{A}_{c} ; cerca de \tilde{A}_{c} 01, y el est \tilde{A}_{c} 1; sentado en mi cama- \hat{A}_{c} 2Qu \tilde{A}_{c} 6 tal te fue en el trabajo?.
- -Bueno estoy comiendo helado con fresas- dije arrebat \tilde{A} ; ndole el helado y continu \tilde{A} ©- y el trabajo... el due \tilde{A} ±o de la empresa no estaba y para completar, por descuidada le derram \tilde{A} © un caf \tilde{A} © a alguien encima, com \tilde{A} un poco de helado y segu \tilde{A} -- ultimadamente hoy no fue mi d \tilde{A} -a.
- -Humm, y ¿ni siquiera te avisaron cuÃ; ndo es tð próxima cita? él dijo tomando el helado no me digas, ni siquiera te atendieron.
- -SÃ-. Bueno la chica me atendió, pero era muy maleducada- comÃ- otro bocado de helado y escuché la puerta principal de la casa abrirse y sé que es mi hermano, abro los ojos, vi a Renji lo tomé por la mano y escucho pasos por la escalera, abro la ventana para que Renji salga antes de que lo vea mi hermano, él trata de bajar pero no puede asÃ- que se suelta y sólo se escucha el golpe de Renji al caer, rió con una mueca de dolor y cierro la ventana, me acuesto en la cama y tocan la puerta y respondo.
- -Pase- arregle un poco mi cabello y tome el helado- hermano, llegas temprano.
- -Hola Rukia. SÃ-, cosas de la empresa- verÃ;n mi hermano es el presidente de una de las empresa mÃ;s famosa de Japón- y problemas con los compradores, eso es todo- dijo con su voz frÃ-a- Hay una carta para tÃ-, toma.-Y sale de la habitación tal cual.
- Me entregó la carta y la coloqué en la cama a mi lado, tomé el control remoto para cambiar el canal, comÃ- todo el helado y veo la carta al bajar el envase vacÃ-o, la agarro y leo lo que dice:

Carta.

_Señorita Kuchiki Rukia, se le envió estÃ; carta para informarle que su cita serÃ; cambiada para el dÃ-a Jueves, ya que hubo un percance y otras complicaciones. Att: E.D.A.K. (Empresa De Autos Kurosaki)

P.D: Se le informarÃ; en qué restaurante serÃ;, muchas gracias y buen dÃ-a.

Pero ¿Por qué un restaurante?

Desperté y fui hacia el baño para ducharme y lavarme la cara, enseguida me acordé de la pregunta de ayer, ¿Pero, por qué un restaurante?, bueno no importa tengo que aprovechar los 5 dias de vacación que me quedan. SalÃ- de la mansión Kuchiki para ver unos cerezos que están en la parte del medio del territorio, caminé por un rato hasta que vi que llegó el cartero, fui a su dirección y tomé las cartas y una caja de 30 cm.

Entr \tilde{A} © en la casa y abr \tilde{A} - primero las cartas, varias para mi hermano, pero una para mi que dec \tilde{A} -a:

Carta

Buenos dias, Señorita kuchiki aceptare su disculpa si usted va a una cita conmigo hoy, la pasare buscando a las 8:30 Pm, se despide Kurosaki Ichigo.

El nombre bailaba en mi mente, pero no lograba dar con el nombre, sal \tilde{A} - y venia Renji con una chaqueta de cuero color vino tinto y con una gran sonrisa tocando con una mano su melena roja, se acerco

- -¿Quieres comer algo?
- -Bueno es que yo...- no sabia que decir
- -No aceptare un no por respuesta, asÃ- que vamos- tomo mi mano, salimos con prisa al restaurante de Urahara, el ordeno arroz frito y yo igual. Comimos y pagamos pero antes de salir Urahara dijo:
- -Tomen dos galletas de la fortuna- las tomamos y cuando sal \tilde{A} romp \tilde{A} la galleta y la com \tilde{A} y le \tilde{A} el papel en voz baja- la vida con mentiras te dar \tilde{A} ; lo que no imaginas.

Voltee a ver Renji y el se estaba riendo parecÃ-a muy contento y ¿porque no estarlo?, volvimos a mi casa y me despedÃ- de renji observe mi reloj la hora marcada eran las 3:27 Pm entre volviendo mi vista a la caja con curiosidad de abrirla la tome, observe lo que decÃ-a _"Que la disfrutes" la abrÃ- y tenia una tarta de fresas con chocolate mi sonrisa se elevo y saque la tarta de la caja corte una rebanada, la probé estaba dulce y deliciosa, fui al cuarto y busque en el armario algo que fuera corto y saque un vestido azul cielo que me llegaba a las rodillas,tome una ducha y me cepille los dientes, me vi a mi otra vez tropezando con el chico y me dije a mi misma que dejara de fantasear, me coloque el vestido, unos pendientes y una pulsera blanca con azul oscuro, tome mi reloj ya eran las 7:_ 35 Pm fui a la sala y continué comiendo el pedazo de tarta hasta que escuche el timbre.

Camine hacia la puerta la abrÃ- y estaba el chico con el que

tropecé, el parecÃ-a estar alegre yo en cambio solté una risa nerviosa cierro la puerta y camino a una camioneta Ford

negra, entre con los nervios de puna por salir con un chico un chico extra \tilde{A} to que muchas hacen esto me aconseje. En el camino no cruzamos ni una palabra, al llegar al restaurante despu \tilde{A} Os de media hora tomamos asiento y en ese momento llego un camarero con el men \tilde{A} O, lo observe quer \tilde{A} -a ordenar pero el dijo:

Para empezar, queremos champa $\tilde{A}\pm a$ y lo que ella quiera ordenarsonri \tilde{A}^3 un poco deje de mirarlo fijando mi vista en el men \tilde{A}° , vi que dec \tilde{A} -a _Salsa de camarones_ e inmediatamente la ordene.

- -Bueno, después del tropiezo ¿Que paso?- le dio un sorbo un sorbo a su copa y la coloco en la mesa
- -Eh, a si fui a mi casa- coloque un mech \tilde{A}^3 n de cabello detr \tilde{A}_i s de la mi oreja
- -Bueno aqu \tilde{A} est \tilde{A} ; su orden- el camarero coloco el plato de camarones en la mesa y se alejo.
- -Dime \hat{A}_{i} A que te dedicas?- el pregunto cuando llevaba un camar \tilde{A}_{i} n a mi boca
- -En estos momentos estoy buscando trabajo en una empresa de autos, pero la cita es dentro de cuatro dias y no me gusta esperar- $com\tilde{A}$ el $camar\tilde{A}^3n$ y tu \hat{A}_2A que te dedicas?
- -Buena pregunta- el vacilo- estoy arreglando unos papeles de la empresa de mi padre
- -Â;Tu padre?
- $-S\tilde{A}--$ el hizo una pausa y continuo- el no est \tilde{A} ; por estos momentos
- -Oh, ¿y tu madre?
- -Ella falleció hace mucho tiempo- el sonrió un poco.
- -Lo siento no debÃ- preguntar
- -Descuida- tomo otro sorbo de su copa y la coloco otra vez en la mesa- \hat{A} ¿Quieres ir a otro lugar
- -Ok, si
- -¿Que tal un parque de diversiones?- el elevo sus manos y llamo al camarero- ¿La cuenta? Por favor

ICHIGO

Salimos de restaurante y fuimos al parque de diversiones pague las entradas y caminamos a los juegos de tiro al blanco.

- -¿Cuanto son los tres lanzamientos?- pregunte al hombre
- -Son 5 Yenes- el hombre tomo el dinero y medio tres pelotas

- -Ok, aquÃ- voy- lance la primera y no le dio en el blanco, solté la segunda tampoco ninguna de las botellas de plÃ;sticos estaba tirada volvÃ- mi vista hacia rukia y ella estaba comiendo unas palomitas de maÃ-z , vi al frente lance y tampoco toco ninguna botella
- -Eres muy bueno en esto- dijo ella burlÃ;ndose
- -¿Cual preferirÃ-as?
- -El conejo blanco- ella lo señalo y me dirigÃ- al hombre
- -¿Cuanto quieres por el conejo?- el hombre voltea
- -No estã; en venta
- -Le daré el doble de lo que le costo- voltee a ver a rukia y tenia una media sonrisa- hecho
- -Hecho son 300 Yenes
- -Tome- le di el dinero y tome el conejo
- -No tenias que hacer eso- volteo hacia ella y me estaba \min
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Que no tenia que hacer?- coloque mis manos en mi chaqueta
- -Comprar el conejo- alce la mirada y le dije:
- -Aceptalo como mi disculpa aceptada- ella bajo la cara y vio su reloj
- -Bien me tengo que ir
- -Yo te llevo, vamos- caminamos al auto y lo encend \tilde{A} abri \tilde{A} ³ la boca para decir algo pero no lo lograba decir- me gusta ese gesto
- -¿Cual gesto?- dijo colocÃ;ndose el cinturón de seguridad
- -Cuando intentas decir algo y te lo guardas para tÃ-
- -Si, es que yo solo quer \tilde{A} -a decir gracias-arrojo la chaqueta en la parte de atr \tilde{A} ; s y se aferro al conejo, conduje hasta su casa y aparque el auto

Gracias por todo- dijo d \tilde{A}_i ndome un beso en la mejilla, tomo el conejo y salio la vi entrar, observe la parte del auto y estaba la chaqueta, quer \tilde{A} -a entreg \tilde{A}_i rsela pero seria otra escusa para volverla a ver.

- _**Continuara...**_
- **Bueno est \tilde{A} ; un poquito corto pero el pr \tilde{A} 3ximo sera un poquito m \tilde{A} 1s largo, chao espero sus reviews. **

End file.